

Lektury obowiązuja od 2015 roku

Poziom podstawowy

- Sofokles „Antygona” lub „Król Edyp” (wersja literacka lub spektakl teatralny);
- „Bogurodzica”, „Lament świętokrzyski”;
- William Szekspir „Makbet” lub „Hamlet”;
- Jan Kochanowski – wybrane pieśni, treny, psalmy;
- Mikołaj Sęp Szarzyński – wybrane sonety;
- Adam Mickiewicz – wybrane sonety i inne wiersze (w tym „Romantyczność”), „Dziady” cz. III, „Pan Tadeusz”;
- Juliusz Słowacki – wybrane wiersze;
- Jan Kasprówic, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff - wybrane wiersze;
- Cyprian Norwid – wybrane wiersze
- Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński - wybrane wiersze;
- Bolesław Prus „Lalka”;
- Fiodor Dostojewski „Zbrodnia i kara” lub „Łagodna”;
- Joseph Conrad „Jądro ciemności”;
- Stanisław Wyspiański „Wesele”;
- Władysław Reymont „Chłopi” (tom I Jesień);
- Stefan Żeromski – wybrany utwór („Ludzie bezdomni”, „Wierna rzeka”, „Echa leśne” lub „Przedwiośnie”);
- Jarosław Iwaszkiewicz – wybrane opowiadanie;
- Bruno Schulz – wybrane opowiadanie;
- Tadeusz Borowski – wybrane opowiadanie;
- Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak – wybrane wiersze;
- Miron Białoszewski – wybrane utwory;
- wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza);
- wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. „Granica” Zofii Nałkowskiej, „Solaris” Stanisława Lema, „Cudzoziemka” Marii Kuncewiczowej)
- wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. „Proces” Franza Kafki, „Dżuma” Alberta Camusa, „Imię róży” Umberto Eco).

Poziom rozszerzony

jak na poziomie podstawowym, a ponadto:

- Horacy – wybrane liryki;
- Jan Kochanowski „Treny” (jako cykl poetycki), poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn);
- wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej;
- Juliusz Słowacki „Kordian” lub „Fantazy”;
- Zygmunt Krasiński „Nie-Boska Komedia”, realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. „Ojciec Goriot” Honoriusza Balzaka, „Nana” Emila Zoli, „Pani Bovary” Gustawa Flauberta);
- Stanisław Ignacy Witkiewicz „Szewcy”;

- Gustaw Herling-Grudziński – wybrane opowiadanie;
- Michaił Bułhakow „Mistrz i Małgorzata”;
- wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w. (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Stanisława Lema, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk);
- wybrana powieść (lub zbiory opowiadań) dwudziestowiecznych autorów z literatury światowej (np. Franza Kafki, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Guntera Grassa, Umberto Eco, Johna Steinbecka);
- wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż na poziomie podstawowym).

Dodatkowe utwory

Poziom podstawowy

- wybór mitów;
- „Dzieje Tristana i Izoldy”;
- Miguel de Cervantes „Don Kichot”;
- Jan Chryzostom Pasek „Pamiętniki”;
- Ignacy Krasicki – wybrana satyra lub „Monachomachia”;
- Adam Mickiewicz „Dziady” część IV;
- Juliusz Słowacki „Kordian”;
- Witold Gombrowicz „Ferdydurke”;
- Irit Amiel – wybrane opowiadanie z tomu „Osmaleni” lub Hanna Krall „Zdążyć przed Panem Bogiem”;
- Gustaw Herling-Grudziński „Inny świat”;
- Ryszard Kapuściński „Podróże z Herodotem”;
- Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: Pieśń nad Pieśniami, Księga Hioba, Apokalipsa św. Jana).

Poziom rozszerzony

- wybrany esej Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony kulturze antycznej;
- Zbigniew Herbert – wybrany esej;
- Dante Alighieri „Boska komedia”;
- Czesław Miłosz – wybrany esej;
- dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Witolda Gombrowicza);
- inny esej autora polskiego (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, Leszka Kołakowskiego, ks. Józefa Tischnera);
- wybrany reportaż autora polskiego (np. Ryszarda Kapuścińskiego, Hanny Krall, Henryka Grynberga);
- Jan Paweł II „Tryptyk Rzymski”;
- Johann Wolfgang Goethe „Faust”;
- Biblia (fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok).

Poza tym w **podstawie programowej** znalazły się również wybrane filmy z twórczości polskich oraz zagranicznych reżyserów.